

VANESSA EVRARD

Peintre d'influences aborigènes

Pour l'art des Aborigènes, la création de l'univers, les paysages sont la représentation du « Temps du Rêve » ou « Dream Time ». L'utilisation du bâton de bois comme pinceau pour représenter le plus souvent de façon abstraite le monde, minéral, végétal, animal, humain, l'univers et le cosmos l'appelle et lui plaît. Ce geste précis et répétitif comme une danse sacrée, une méditation, permet de se relier à l'instant présent. Ce pointillisme, humble est pourtant la transcription d'autant d'univers parallèles et réels.



Dots Landscape - 73cm x 91,5cm - acrylique sur toile



(Œuvre précédemment exposée chez Lina Fleurs, rue Nationale, Villefranche sur Saône)
Migrations - 27cm x 41 cm - Acrylique sur toile